



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Основы цифровой фотографии»

г. Сыктывкар
2023 год

Составители:

Расов А.А., педагог дополнительного образования;

Калимова Т.А., методист

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 09.06.2023 года.

«Основы цифровой фотографии»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Расов А.А., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2023.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Фотография — это техническое искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы цифровой фотографии» направлена на формирование навыков и умений в использовании цифрового фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии и начальной профориентации учащихся. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие технических навыков фотографирования.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 09.06.2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Основы цифровой фотографии»

Направленность: техническая
Уровень сложности содержания – стартовый
Возраст учащихся: 12 -16 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель:
педагог дополнительного образования -
Расов Андрей Анатольевич
методист – Калимова Татьяна Александровна

Сыктывкар, 2023

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа «Основы цифровой фотографии» (далее Программа) разработана на основе нормативных документов, таких как:

-- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Программа ориентирована на знакомство с основами работы с цифровыми фотоаппаратами и редакторами фотографий, и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века.

Одним из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми является внедрение современных информационных и телекоммуникационных технологий, направленных на развитие информационного общества. Сегодня компьютер прочно вошёл в повседневную жизнь учащихся, широко применяется как техническое средство обучения в учебном процессе. А широкое использование цифровой фотографии в бытовой и деловой сфере жизни человека, позволяет повысить мотивацию к обучению.

Ведь научившись работать с цифровыми фотографиями, с универсальными компьютерными программами и фоторедакторами, учащиеся смогут в дальнейшем само-совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы и их применение в образовательной области, а также в творческой проектной деятельности. Данная программа открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

Программа «Основы цифровой фотографии» способствует реализации данных задач и направлена на увеличение количества учащихся, занимающимися цифровыми технологиями.

Уровень программы – *стартовый*, т.к. направлен на формирование навыков и умений в использовании цифрового фотоаппарата и встроенной видеокамеры, на первоначальные навыки построения композиций, изучение основ фотографии, а также на начальную профориентацию учащихся, через освоение цифровых технологий.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы цифровой фотографии» (далее Программа) имеет техническую направленность и предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников и направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к техническому освоению цифровых технологий.

Актуальность программы в том, что полученные знания становятся теоретической и практической основой участия учащихся в техническом творчестве по фотоделу. А развитие всё новых технологий вызывает интерес в их изучении со стороны подрастающего. Поэтому сегодня система дополнительного образования решает проблему подготовки подрастающего поколения к будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе. Данная Программа дает возможность учащимся научиться применять цифровую фотографию не только как средство получения новых знаний, но и развития технических и творческих способностей.

Программа «Основы цифровой фотографии» актуальна, так как цифровая графика (фотография) востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью не только у детей и молодежи на бытовом уровне, но и в общественной жизни (СМИ). Умение работать с цифровой фотографией является важной частью информационной компетентности учащихся.

Отличительные особенности программы.

Программа «Основы цифровой фотографии» составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы детей дополнительного образования детей научно-технической направленности «Мир через объектив», И.В. Мурылев, 2013 г. В данной программе упор больше уделяется искусству фотографии, работе в фотостудии и последующей обработке фотографий.

Отличительная особенность данной программы заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. Изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники, невозможно не удивляться чудесам природы и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор техники, история города в снимках и графике.

Также занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. А смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.

Данная Программа отличается тем, что она стимулирует интерес учащихся к цифровой фотографии как объекту будущего профессионального интереса. Полученные в процессе освоения программы ключевые компетенции, учащиеся смогут применить как в рамках образовательного процесса, так и в повседневной жизни: для разрешения конкретных жизненных ситуаций, адаптации в быстро развивающемся мире информационных технологий. Приобретенный комплекс знаний и практических умений способствует также организации развивающего досуга ребенка.

Организационно-педагогические основы обучения. Количество часов по годам обучения, расписание занятий составляется в соответствии с СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Адресат программы – это учащиеся 12 – 16 лет без специальной подготовки. Принимаются все желающие: как девочки, так и мальчики, проявляющие интерес к техническому творчеству. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) или самим учащимся при достижении 14 лет через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объем и срок освоения программы. Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 часа.

Эффективность обучения напрямую связана с систематичностью занятий, с логически последовательным освоением материала, сформированность устойчивой мотивации к занятиям. Обучение в группах строится с учётом возрастных особенностей учащихся.

Формы обучения - очная, (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса. Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Применяются различные формы проведения занятий:

1. аудиторные (групповые занятия, конкурсы);
2. внеаудиторные (самостоятельная практическая работа в карантин и активированные дни; соревнования, экскурсии).

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf и составляет:

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
I год обучения	40 минут	1 раз	2 часа	72 часа

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут. Количество детей в группе – 15 человек.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – развить интерес к цифровой фотографии через освоение его технических возможностей и овладение навыками фотографирования.

Задачи Программы

Задачи:

Обучающие:

- обеспечивать приобретение знаний, умений и навыков в области фотодела: (профессионально пользоваться цифровым фотоаппаратом и видеокамерой);
- научить правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других;
- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике;
- развить технические способности учащихся в области фотодела через изучение выразительных средств цифровой фотографии, режимах фотосъемки и навыки работы в графическом редакторе;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- воспитать профессиональные качества фотографа: самостоятельность, при выполнении технических и творческих задач; аккуратность и собранность при работе с фотоаппаратом, компьютером и другими техническими средствами обучения;
- способствовать формированию информационной культуры учащихся через овладение основами работы на компьютере в различных фоторедакторах.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Содержание учебного процесса	Количество часов
Теоретические занятия	30
Практические занятия	42
Всего:	72

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	0
2.	Основы цифровой фотографии	4	4	0
2.1.	История фотографии.	2	2	0
2.2.	Виды фотоаппаратов	1	1	0
2.3.	Основные термины и понятия	1	1	0
3.	Оптика	8	5	3
3.1.	Объективы, их характеристики.	4	3	1
3.2.	Фокусное расстояние.	2	1	1
3.3.	Светосила.	2	1	1
4.	Свет и его роль в фотографии.	8	4	4
4.1.	Свет и его роль в фотографии.	2	1	1
4.2.	Экспозиция. Выдержка и диафрагма, чувствительность.	2	1	1
4.3.	Баланс белого.	2	1	1
4.4.	Ручной режим установки выдержки и диафрагмы.	2	1	1
5.	Понятие композиции.	6	3	3
5.1.	Пропорции.	2	1	1
5.2.	Формат и определение границ.	2	1	1
5.3.	Сюжетно-композиционный центр.	2	1	1
6	Пространство в фотографии.	8	4	4
6.1	Расстояние от точки съёмки до объекта.	2	1	1
6.2	Глубина резкости.	2	1	1
6.3	Масштаб и крупный план.	2	1	1
6.4	Ракурс и высота точки съёмки.	2	1	1
7	Основные жанры в фотографии.	12	4	8
7.1	Основные жанры в фотографии.	8	2	6
7.2	Макросъёмка.	2	1	1
7.3	Пейзаж.	2	1	1
8	Обработка фотографий.	8	2	6
9	Самостоятельная работа	9	1	8
10	Контрольные занятия	7	1	6
	ИТОГО:	72	30	42

1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие:

Теория. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

2. Основы цифровой фотографии.

2.1 История фотографии.

Теория: Основные этапы развития фотографии.

2.2 Виды фотоаппаратов

Теория: Виды фотоаппаратов (пленочные, цифровые компактные, зеркальные). Устройство фотоаппарата, основные принципы работы

2.3 Основные термины и понятия

Теория: Термины необходимые для работы с фотоаппаратом.

3. Оптика.

3.1 Объективы, их характеристики.

Теория: Виды, классификация объективов.

Практика: опрос.

3.2 Фокусное расстояние.

Теория: Определение «фокусное расстояние». Основной принцип работы с фокусным расстоянием

Практика: Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съёмка

3.3 Светосила.

Теория: Понятие светосила.

Практика: Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съёмка

4. Свет и его роль в фотографии.

4.1 Свет и его роль в фотографии.

Теория: Основные правила экспонометрии. Виды источников света – искусственное и естественное освещение, отраженный, боковой, фронтальный, рассеянный.

Практика: Работа с настройками фотоаппарата. Съёмка.

4.2 Экспозиция. Выдержка и диафрагма, чувствительность.

Теория: Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП).

Практика: Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.

4.3 Баланс белого.

Теория: Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии.

Практика: Работа с настройками фотоаппаратов. Съёмка в автоматическом и ручном режиме.

4.4 Ручной режим установки выдержки и диафрагмы.

Теория: Основные понятия выдержка, диафрагма.

Практика: Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.

5. Понятие композиции.

5.1. Пропорции.

Теория: Основные законы композиции. Виды и композиционные приемы. Основные законы пропорции. Композиция как способ овладения вниманием зрителя.

Практика: Съемка изображений с применением основных правил законов композиции.

5.2 Формат и определение границ.

Теория: Способы решения композиционной задачи с помощью формата кадра.

Практика: Съемка изображений с применением основных правил законов композиции.

5.3 Сюжетно-композиционный центр.

Теория: Способы выделения сюжетно-тематического центра.

Практика: Съемка изображений с применением основных правил законов композиции.

6. Пространство в фотографии.

6.1 Расстояние от точки съёмки до объекта.

Теория: Влияние расстояния от точки съёмки до объекта.

Практика: Съемка по заданным параметрам.

6.2 Глубина резкости.

Теория: Понятие ГРИП. Управление глубиной резкости.

Практика: Съемка по заданным параметрам.

6.3 Масштаб и крупный план.

Теория: Понятие масштаб, крупный план.

Практика: Съемка разных планов заданных объектов.

6.4 Ракурс и высота точки съёмки.

Теория: Влияние ракурса и точки съёмки на изображения.

Практика: Съемка объектов с разных ракурсов, с разных точек съёмки.

7. Основные жанры в фотографии.

7.1 Основные жанры в фотографии.

Теория: Основные жанры фотографии.

Практика: Съёмка в различных жанрах.

7.2 Макросъёмка.

Теория: Особенности жанра. Техника съёмки.

Практика: Макросъемка.

7.3 Пейзаж.

Теория: Виды пейзажной съёмки. Создание глубины пейзажа. Техника съёмки.

Практика: Съемка пейзажа.

8. Обработка фотографий.

Теория: Графические редакторы и их возможности.

Практика: Обработка изображений.

9. Самостоятельная работа.

10. Контрольные занятия.

1.4. Планируемые результаты.

1. Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- опыт коллективной творческой и социально-значимой деятельности;
- технические, художественные и конструкторские навыки при проведении самостоятельных выездных фотосъёмок и фотовыставок;
- навык культуры общения и поведения в социуме, здорового образа жизни
- навыки укрепление уверенности в собственных силах.

У учащихся будет развито:

- мотивация к занятиям цифровой фотографией;
- потребность в саморазвитии и самостоятельности;
- чувство коллективизма и взаимопомощи, патриотизма и любви к природе, Родине, экологической ответственности.

2. Метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся будут уметь:

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы.

Познавательные УУД.

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы о результате совместной работы.
- анализировать свою деятельность и деятельность своих одноклассников в проведении фотосессий при организации сюжетно-композиционных фоторабот.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся будут уметь:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

3. Предметные:

Учащиеся приобретут знания:

- об основах цифровой фотографии;
- об устройстве цифрового фотоаппарата, печатного принтера, назначении и названии основных технических средств, используемых в цифровой фотографии;

- об основных принципах фотографирования, сюжете и композиции;
- о свойствах и особенностях проведения фотосессий;
- о правилах проведения фотовыставок;
- о правилах поведения в общественных помещениях, занятиях, соревнованиях;

- о мерах безопасности при обращении с техническими средствами обучения.

Учащиеся научатся:

- самостоятельно использовать ручной режим установки выдержки и диафрагмы;

- по назначению использовать технические средства обучения;
- обрабатывать фотографию в фоторедакторе;
- создавать сюжетные и композиционные фото;
- оказать помощь товарищу по организации фотовыставки и проведении фотосессий;

- внимательно, усидчиво работать в редакторе и создавать свои фотоработы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-технические:

1. Кабинет.
2. Классная доска.
3. Компьютер.
4. Принтер цветной/черно-белый.
5. Проектор.
6. Столы, стулья.
7. Фотоаппараты.
8. Штатив.

Расходные материалы:

1. Бумага плотная для печати – 2 упаковки (200 листов).
2. Ножницы, карандаши, кисти – по 15 шт.
3. Фотобумага для печати – 2 упаковки (150 листов).
4. Фоторамки 20х30 – 30 шт.
5. Фоторамки 30-40 – 20 шт.
6. Чертежные принадлежности – 8 шт.
7. Отделочные материалы (краски, клеи, пластилин).

2.2. Информационно-методическое обеспечение

1. Блюмфельд В.П. «Из истории фотографии» - М.: Знание, 1988 – 56 с.
2. Дыко Л.П. Головня А.Д. Фотокомпозиция. М.: Искусство, 1962 – 260 с.
3. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1989– 175 с.: ил.
4. Редько А.В. Основы фотографических процессов: учебное пособие – СПб.: Изд. «ЛАНЬ», 1999 – 512 с.
5. Фрост Ли, Современная фотография – М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
6. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.: ил.

2.3. Методы и технологии обучения.

Методологической основой программы является идея *лично – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих **педагогических технологий**:

- **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы).

- **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

- **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

• **Здоровье берегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки).

На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

• **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации выставочной деятельности, праздничных и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности.

Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы, которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 5).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 6) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Для определения результатов и качества освоения образовательной программы нужна система отслеживания, то есть *четкий педагогический контроль* за уровнем знаний умений и навыков детей. С этой целью вводится трехуровневая система контроля за развитием учащихся.

Порядок контроля учащихся включает в себя:

- определение стартового уровня знаний детей. Форма проведения – опрос;

- текущий контроль (проводится в середине учебного года). Форма – тестирование.
- промежуточная аттестация (проводится в конце учебного года), Форма-практическое занятие.

Критерии оценки результатов.

Определена единая оценочная шкала. Трехуровневая оценка образовательных результатов:

«высокий уровень» - 5 баллов;

«средний уровень» - 4 балла;

«низкий уровень» - 3 балла.

Результаты обученности воспитанников фиксируются в журнале учета групповых занятий и протоколах сдачи контрольных нормативов.

Система педагогического контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости 1 год обучения.

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид Аттестации
1.	Определить исходный уровень подготовленности учащихся.	Опрос.	Знание терминов.	См. приложение 1,2 КИМ		Текущий контроль <i>сентябрь</i>
2.	Выявить степень освоения теоретического материала.	Практическое занятие	Самостоятельное решение задачи.	См. приложение 1,2 КИМ		Промежуточная аттестация. <i>декабрь</i>
3.	Проверка уровня усвоения программы.	Организация фотовыставки.	Применение полученных знаний при организации фотовыставки.	См. приложение 1,2 КИМ		Итоговый контроль. <i>Май</i>

3. Список литературы.

3.1. Нормативно – правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie_dopolnitelnykh_obrazovatelnykh_prog.pdf

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

3.2. Список литературы для педагога.

1. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006 г.

2. Блюмфельд В.П. «Из истории фотографии» - М.: Знание, 1988 – 56 с.
3. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. 2-е изд., перераб и доп. – М., «Искусство», 1977.
4. Дыко Л.П. Головня А.Д. Фотокомпозиция. М.: Искусство, 1962 – 260 с.
5. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1989– 175 с.: ил.
6. Килпатрик Д. Свет и освещение: Пер. с англ. – М.: Мир, 1988 г.
7. Петров В.П. Фотография в кружке, студии, клубе. – М.: Сов. Россия, 1982 – 120 с.
8. Пожарская С. Фотомастер. М.: Пента, 2001 – 336 с.
9. Редько А.В. Основы фотографических процессов: учебное пособие – СПб.: Изд. «ЛАНЬ», 1999 – 512 с.
10. Фомин А.В. Общий курс фотографии: Учебник для техникумов, 3-е изд – М.: Легпромбытиздат, 1987 – 256 с.
11. Фрост Ли, Современная фотография – М.: АРТ-РОДНИК, 2003 г.
12. Фрост Ли, 50 фотопроектов. Новые идеи для творчества. М.: АРТ-РОДНИК, 2009 – 160 с.
13. Хеджкоу Д. Как делать фотографии Ni-класса: Практическое рук-во. – М.: «Омега», 2004 – 160 с.: ил.
14. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003 – 262 с.: ил.
15. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.: ил.
16. Шапиро Б.И. Теоретические начала фотографических процессов. М.: Эдиториал УРСС, 2000 – 288 с.

3.3. Список литературы для родителей и детей.

1. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006 г.
2. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. М.: Кудиц-Образ. 2004 – 292 с.
3. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству: Издательство: Арт-родник, 2004, - 128 с.
4. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010 г.
5. Кораблев Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. – 2-е изд. СПб.: Корона принт, 2004 – 464 с.: ил.
6. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.: ил.
7. Кузнецов Д. Художественная фотосъемка горных пейзажей. М.: 2007 – 16 с.
8. Марр, Д. Секреты фотосъемки в простых примерах/Д. Марр, пер с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 126 с.

9. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. Практическое рук-во. Пер с англ. – М.: Мир, 1985 – 165 с., ил.
10. Справочник фотографа/А.Б. Меледин, Ю.И. Журба, В.Г. Анцев и др. М.: Изд. Высшая школа. 1989 г.
11. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. СПб.: Питер, 2005 – 284 с.: ил.
12. Фрост Ли, Ночная и вечерняя фотосъемка – М.: АРТ-РОДНИК, 2007
13. Хеджкоу Д. Как делать фотографии Hi-класса: Практическое рук-во. – М.: «Омега», 2004 – 160 с.: ил.
14. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. – М.: «Росмэн», 2003 – 262 с.: ил.
15. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.: ил.
16. Ядловский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Основы цифровой фотографии» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2022- 2023 учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 7).

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы цифровой фотографии»

Календарный учебный график 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
07.09.23		1. Вводное занятие.	2	1. Вводное занятие. - Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе. Введение в программу: содержание и порядок обучения. - Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.	2	2			
14.09.23		9. Самостоятельная работа.	1	9.1. Самостоятельный разбор цифрового фотоаппарата по схеме.	1		1		
		10. ЭПК.	1	10.1. Опрос.	1	1		1	
21.09.23		2. Основы цифровой фотографии.	4	2.1. История фотографии. - Теория. Основные этапы развития фотографии.	2	2			
28.09.23				2.2. Виды фотоаппаратов. - Теория. Виды фотоаппаратов (плёночные, цифровые компактные, зеркальные). Устройство фотоаппарата, основные принципы работы.	1	1			
				2.3. Основные термины и понятия. - Теория. Термины необходимые для работы с фотоаппаратом.	1	1			
05.10.23		9. Самостоятельная работа.	1	9.2. Теория. Презентация: виды фотоаппаратов.	1	1			
				9.3. Практика. Самостоятельное фотографирование.	1		1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
12.10.23		3. Оптика.	8	3.1. Объективы, их характеристики. - Теория. Виды, классификация объективов.	2	2			
19.10.23				3.1. Объективы, их характеристики. - Теория. Виды, классификация объективов. - Практика. Опрос.	2	1	1		
26.10.23				3.2. Фокусное расстояние. - Теория. Определение «фокусное расстояние». Основной принцип работы с фокусным расстоянием. - Практика. Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съемка.	2	1	1		
02.11.23				3.3. Светосила. - <i>Теория:</i> Понятие светосила. - <i>Практика:</i> Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съемка.	2	1	1		
09.11.23		4. Свет и его роль в фотографии.	8	4.1. Свет и его роль в фотографии. - <i>Теория.</i> Основные правила экспонетрии. Виды источников света – искусственное и естественное освещение, отраженный, боковой, фронтальный, рассеянный. - <i>Практика:</i> Работа с настройками фотоаппарата. Съемка.	2	1	1		
16.11.23				4.2. Экспозиция. Выдержка и диафрагма, чувствительность. - <i>Теория:</i> Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). - <i>Практика:</i> Проведение фотосъемки с исполь-	2	1	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
				зованием разных режимов диафрагмы и выдержки, установка экспозиции.					
23.11.23				4.3. Баланс белого. - <i>Теория:</i> Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии. - <i>Практика:</i> Работа с настройками фотоаппаратов. Съёмка в автоматическом и ручном режиме.	2	1	1		
30.11.23				4.4. Ручной режим установки выдержки и диафрагмы. - <i>Теория:</i> Основные понятия выдержка, диафрагма. - <i>Практика:</i> Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.	2	1	1		
07.12.23		9. Самостоятельная работа.	2	9.3. Практика. Самостоятельное фотографирование с применением знаний по разделу «Свет и его роль в фотографии». «Утро в посёлке (Вечерний Сыктывкар)»	2		2		2
14.12.23		5. Понятие композиции.	6	5.1. Пропорции. - <i>Теория:</i> Основные законы композиции. Виды и композиционные приемы. Основные законы пропорции. Композиция как способ овладения вниманием зрителя. - <i>Практика:</i> Съёмка изображений с применением основных правил законов композиции.	2	1	1		
21.12.23				5.2. Формат и определение границ. - <i>Теория:</i> Способы решения композиционной задачи с помощью формата кадра.	2	1	1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
				- <i>Практика:</i> Съёмка изображений с применением основных правил законов композиции.					
28.12.23				5.3. Сюжетно-композиционный центр. - <i>Теория:</i> Способы выделения сюжетно-тематического центра. - <i>Практика:</i> Съёмка изображений с применением основных правил законов композиции.	2	1	1		
11.01.24		10. ЭПК.	2	10.2. Выставка фотографий по разделу «Композиция». Тема: «Новогодний Сыктывкар».	2		2	2	2
18.01.24		6. Пространство в фотографии.	8	6.1. Расстояние от точки съёмки до объекта. - <i>Теория:</i> Влияние расстояния от точки съёмки до объекта. - <i>Практика:</i> Съёмка по заданным параметрам.	2	1	1		
25.01.24				6.2. Глубина резкости. - <i>Теория:</i> Понятие ГРИП. Управление глубиной резкости. - <i>Практика:</i> Съёмка по заданным параметрам.	2	1	1		
01.02.24				6.3. Масштаб и крупный план. - <i>Теория:</i> Понятие масштаб, крупный план. - <i>Практика:</i> Съёмка разных планов заданных объектов.	2	1	1		
08.02.24				6.4. Ракурс и высота точки съёмки. - <i>Теория:</i> Влияние ракурса и точки съёмки на изображения. - <i>Практика:</i> Съёмка объектов с разных ракурсов, с разных точек съёмки.	2	1	1		
15.02.24				9. Самостоятельная работа.	2	9.3. Практика. Самостоятельное фотографирование с применением знаний по разделу «Про-	2		2

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
				странство в фотографии»: «Мой любимый край».					
22.02.24		10. ЭПК.	2	10.3. Самостоятельная практическая работа. Задание: правильно выбрать ракурс для фотографии.	2		2	2	
01.03.24		7. Основные жанры в фотографии.	12	7.1. Основные жанры в фотографии. - <i>Теория:</i> Основные жанры фотографии. - <i>Практика:</i> Съёмка в различных жанрах.	2	1	1		
15.03.24					2	1	1		
22.03.24					2		2		
29.03.24					2		2		
05.04.24				7.2. Макросъёмка. - <i>Теория:</i> Особенности жанра. Техника съёмки. - <i>Практика:</i> Макросъёмка.	2	1	1		
12.04.24				7.3. Пейзаж. - <i>Теория:</i> Виды пейзажной съёмки. Создание глубины пейзажа. Техника съёмки. - <i>Практика:</i> Съёмка пейзажа.	2	1	1		
19.04.24		9. Самостоятельная работа.	2	9.3. Практика. Самостоятельное фотографирование с применением знаний по разделу «Основные жанры»: пейзаж «Северная весна».	2		2		2
26.04.24		8. Обработка фотографий.	8	8.1. Обработка фотографий. - <i>Теория:</i> Графические редакторы и их возможности. - <i>Практика:</i> Обработка изображений.	2	1	1		
03.05.24					2	1	1		
10.05.24					2		2		
17.05.24					2		2		
24.05.24		10. ЭПК.	2	10.4. Самостоятельная практическая работа. Задание: Обработка фотографий к выставке.	2		2	2	
				ИТОГО:	72	30	42		

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы цифровой фотографии»

Критерии оценки освоения программы.

В теоретических разделах оценивается правильность ответов.
Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

При самостоятельном решении задач оцениваются:

1. Соответствие результата необходимым требованиям.
2. Правильность выполнения.
3. Соблюдение ТБ.

Высокий уровень – большая часть нормативов выполнена на высоком уровне, и учащийся не допустил грубых ошибок.

Средний уровень – нормативы выполнены на среднем уровне.

Низкий уровень – учащийся выполнил большую часть нормативов на низкий уровень

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы цифровой фотографии»

Контрольно-измерительные материалы 1 года обучения

Контрольное задание 1

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – текущий. (Уровень подготовленности).

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: Основные термины и понятия.

Критерии оценивания: см. в приложении 1.

Форма: опрос.

1. Что такое видоискатель?
2. Что такое матрица?
3. Что такое объектив? Какие бывают объективы?
4. Какие бывают режимы съёмки?
5. Для чего нужна бленда?
6. Что такое выдержка?

Протокол № 1
фиксации результатов текущего контроля 1г.о.
по ДОП – ДОП «Основы цифровой фотографии»

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Правильность ответа	Количество правильных ответов.		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Содержание контроля: Уровень подготовленности.

Дата проведения: « ___ » _____ 20__ года

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание 2

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – Промежуточная аттестация.

По разделу: «Пространство в фотографии».

По теме: «Ракурс и высота точки съёмки».

Форма: Самостоятельная практическая работа. Задание: правильно выбрать ракурс для фотографии.

Критерии оценивания: см. в приложении 1.

Протокол № 2 фиксации результатов промежуточной аттестации 1г.о. по ДОП – ДОП «Основы цифровой фотографии»

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (количество баллов)	Общий уровень
		умение выбрать ракурс.	Умение обоснования выбора ракурса.		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Содержание контроля: выбор правильного ракурса.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - __ чел., __ %,

«С» - __ чел., __ %,

«Н» - __ чел., __ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание 3

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – итоговый.

По разделу и по изученным темам на выбор учащихся.

Форма: Самостоятельная организации фотовыставки.

Критерии оценивания: см. в приложении 1.

Практический материал:

Педагогом предлагается организация фоторабот, сделанных на итоговом занятии, с применением и использованием полученных знаний (свет, композиция, пространство, жанры). Каждый из учащихся проводит мини защиту своей фотоработы.

Протокол № 3
фиксации результатов итогового контроля 1г.о. по ДОП – ДОП «Основы цифровой фотографии»

Содержание контроля: «Самостоятельная организации фотовыставки»

Дата проведения: « ___ » _____

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (коли- чество баллов)	Общий уровень
		Умение применять полу- ченные навыки в прове- дении фотосъёмки	Умение защитить свою фотора- боту с позиции фотографа (по- чему выбран данный свет, ком- позиция, пространство и жанр фотографии)	Самостоятельность выполнения задания и выставочность фотора- боты.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - ___ чел., ___%

Подпись педагога

Расшифровка подписи

Приложение № 4
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы цифровой фотографии»

**Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации
личности учащегося**

Уро- вень	Отношение (мотивация) учащихся						
	К матери- альным благам	К коллек- тиву	К социуму	К культу- ре и ис- кусству	К здоро- вому об- разу жиз- ни	К само- воспита- нию	К конку- рентно- способно- сти
Высокий (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям Центра и Школы.	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными катего-	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.

		рями: (дети, подростки, взрослые, противо- положный пол)					
Бал- лы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла

Уро- вень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К матери- альным благам</i>	<i>К кол- лективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К куль- туре и искус- ству</i>	<i>К здоро- вому обра- зу жизни</i>	<i>К само- воспита- нию</i>	<i>К конку- рентно- способно- сти</i>
Средний (8-14 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями Центра и школы.	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положи-	Соблюдает социальные и этические нормы	Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относится ответственно к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.

Протокол определения уровня воспитанности учащихся по итогам обучения по ДОП-ДОП «Основы цифровой фотографии»

Дата проведения: _____ № группы _____

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности	Сум ма в бал- лах	Об- щий уро- вень (в, с, н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		в - с - н - чел.	в- с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Приложение № 5
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы цифровой фотографии»

План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2023- 2024 учебный год

Название ДОП - ДОП «Основы цифровой фотографии». Год обучения 1 год.

Задачи:

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;

- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп	
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивное соревнование по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы

			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
Октябрь	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.	
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
Ноябрь		Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)

	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава». Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	Учащиеся 7 – 18 лет
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!» Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	Учащиеся всех объединений
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе	Учащиеся 7 – 14 лет

		и учащими-ся	«Зимние забавы».	
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО- путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профорентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
«Семья»	Работа с родителями и учащими-ся	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)	
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащими-ся	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий	

	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весенние эстафеты».	Учащиеся объединений ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями; профориентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий	
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
			Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
«Семья»	Работа с родителями и учащими-	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных	Учащиеся Центра	

		ся	организаций.	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

Приложение № 6
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы цифровой фотографии»

План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none"> - планирование воспитательной работы; - определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; - рассмотрение актуальных педагогических проблем; - результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; - подведение результатов развития детского коллектива за определённое время; - индивидуальный маршрут дальнейшего обучения. 	<p style="text-align: center;">Сентябрь Декабрь Май</p>
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	<p style="text-align: center;">Октябрь Январь</p>
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на 2022 – 2023 год.	<p style="text-align: center;">По плану в течение года</p>

Приложение № 7
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы цифровой фотографии»

Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
по программе «Основы цифровой фотографии».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>